



مجلتي

العدد ١١ السنة العاشرة ١٥ حزيران ١٩٧٩

١

٢

٣

اقرأ في ص ١٤
مسابقة الغلاف

جحا الصغير

في عطلتي الاسبوعية .. أخـذت عدداً من مجلتي وخـرجت الى الشـارع لكي يراها أصدقائي . لكني للأسف لم أجد أحـداً . عجبت اين ذهب هؤلاء الملاعين ؟

ما العمل؟ وأردت أن أعود ، لكن خـطرت لي فكرة .. لم لا انتظر قليلاً ؟ ؟ وفجـأة رأيت أحـد أصدقائي .. ناديته وفتحت الصفحة وبدأت أحكي له عن العمل المتعـب والجهد والسعادة . صديقي ، الذي كان يرتدي ملابس غريبة ، بدلة خضراء عليها خارطة ونخيل ، فرح ، وربما حسدني .. فسألته ماذا ترتدي ؟ قال ملابس الطلائع . قلت : انهـا تعجبني من اين اشتريتها ؟ قال تعـال معـي . وذهبت الى بيت كبير فيه أصـدقاء كثيرون يرتدون نفس الملابس ، الله من اين جـاؤوا بكل هذه الملابس ؟

ولد كبير قال لي : اخلع ملابسـك وخذ هذه البدلة . لبست البدلة وقبل أن أرى منظري ـ صـفّر الولد الكبير وصاح : طلائع تجمع . وتجمعنا . طاب طيب طاب طيب ما هذا ؟ وقفوا نسقاً واحـداً ثم بدأ الولد الكبير يلقي علينا درسـاً ، وظننت أن الموضـوع قد انتهى ، فبعد استراحة قليلة صـفّر الولد الكبير . الى الامام سر .

وسرنا عشرة أمتار عشرين .. خمسين ألف . آه لقد تعبت .

لماذا لا يتعـب هؤلاء الصـغار وقبل منتصف النهار اعادونا الى المر ثم تقسموا جماعات كل مجموعة تدخ في غرفة . وأنا أين أذهب ؟

مددت رأسي فرأيت جماعة ترس وجماعة تكتب وجماعة تؤدي العـ رياضية .. لكني توقفت عند المجمو التي تعمل بالكهرباء ...

وفجأة وضع الولد الكبير يده ع كتفي وقال : في أي مجموعة أنت ؟ أعرف كيف اجيبه .. وتركته يقـود الى مجموعة الجمناستيك .. آي .. آ ظهري ... آي عظامي آه عضلاتي آه أعصـابي .. كيف فكرت بالخـرو هذا الصباح ؟ هل تستحق مغامر كل هذا التعب ؟ بالله عليكم اجيبو

المهم .. خرجت بهذا التحقيق ..

ألست محرراً ممتازاً ؟





جحا الصغير



في عطلتي الأسبوعية .. أخذت عدداً من مجلتي وخرجت الى الشارع لكي يراها أصدقائي . لكني للأسف لم أجد أحداً . عجبت اين ذهب هؤلاء الملاعين ؟

ما العمل؟ وأردت أن أعود ، لكن خطرت لي فكرة .. لم لا انتظر قليلاً ؟ ؟ وفجأة رأيت أحد أصدقائي .. ناديته وفتحت الصفحة وبدأت أحكي له عن العمل المتعب والجهد والسعادة . صديقي ، الذي كان يرتدي ملابس غريبة ، بدلة خضراء عليها خارطة ونخيل ، فرح ، وربما حسدني .. فسألته ماذا ترتدي ؟ قال ملابس الطلائع . قلت : انها تعجبني من اين اشتريتها ؟ قال تعال معي . وذهبت الى بيت كبير فيه أصدقاء كثيرون يرتدون نفس الملابس ، الله من اين جاؤوا بكل هذه الملابس ؟

ولد كبير قال لي : اخلع ملابسك وخذ هذه البدلة . لبست البدلة وقبل أن أرى منظري ـ صفّر الولد الكبير وصاح : طلائع تجمع . وتجمعنا . طاب طيب طاب طيب ما هذا ؟ وقفوا نسقاً واحداً ثم بدأ الولد الكبير يلقي علينا درساً ، وظننت أن الموضوع قد انتهى ، فبعد استراحة قليلة صفّر الولد الكبير . الى الامام سر .

وسرنا عشرة أمتار عشرين .. خمسين ألف . آه لقد تعبت .

لماذا لا يتعب هؤلاء الصغا

وقبل منتصف النهار اعادونا الى المر ثم تقسموا جماعات كل مجموعة تدخ في غرفة . وأنا أين أذهب ؟

مددت رأسي فرأيت جماعة ترس وجماعة تكتب وجماعة تؤدي الع رياضية .. لكني توقفت عند المجمو التي تعمل بالكهرباء ...

وفجأة وضع الولد الكبير يده كتفي وقال : في أي مجموعة أنت أعرف كيف اجيبه .. وتركته يقو الى مجموعة الجمناستيك .. آي .. ظهري ... آي عظامي آه عضلاتي آه أعصابي .. كيف فكرت بالخر هذا الصباح ؟ هل تستحق مغامر كل هذا التعب ؟ بالله عليكم اجيبو

المهم .. خرجت بهذا التحقيق ..

ألست محرراً ممتازاً ؟



جحا الصغير

تصدر عن وزارة الثقافة والفنون
دائرة ثقافة الاطفال ـ الجمهورية

مجلة


العنوان : بغداد ـ الوزيرية رقم المبنى ٩/٢/١
رقم الهاتف : ٢٢٠٠١ ، ٢٢٠٠٢ ، ٢٢٥٦٧ ص.ب : ٧٩


قغووق.. قغووق.. صوتي بديع وليس له مثيل !
عجيب ؟!!


وما العجب؟ الا تجد صوتي جميلاً وليس له مثيل ؟
المقطع الاخير من الجملة صحيح جداً.. ولكن كلمة بديع !!


ليس هناك أحد يملك صوتاً.. عذباً.. موسيقياً مثل صوتي..
اذن غنِّ ولتسمع الحيوانات الباقية.. وتحكم..


قغوووقي قيقو..ووو ...قا...
اسكت.. ماهذا الازعاج.. نريد أن ننام بهدوء.


هذا هو رأي المستمعين وهذا هو حكمهم..
حكمهم هذا لايعني شيئاً بالنسبة لي هيا نحكم القمر..


اجبني ياقمر.. أليس صوتي أجمل من أصوات الاخرين؟
بالطبع لا ياضفدع..


اذكر لي واحداً له صوت أجمل من صوتي..
لا داعي لذلك، بل سأقول لك بأن البلبل يمتلك اجمل


فأحس الضفدع بالخجل. ومن ذلك اليوم.. صار الضفدع ينق في الليل عندما يكون البلبل نائماً.



القنفذ يضحك

راح عصام وليلىٰ وعلاء وسلوىٰ وأحمد وهند يلعبون في البستان القريب من مدرستهم بعد أن أنهوا واجبهم .. وأقترحوا أن يلعبوا «الختيلة» .. اختفىٰ الجميع ما عدا «عصام» الذي ظل يبحث عنهم .. مرت لحظات على اختفائهم .. صاحت ليلىٰ : ياه .. تعالوا .. تعالوا .. انظروا ما هذا ؟ ! كان هناك قنفذ مختفياً بين الاعشاب ..

قال علاء وهو يضحك : انها كرة .. هيا لنلعب بها .. اعترض أحمد قائلاً :

كلا فالكرة لا تحمل اشواكاً هكذا !

أما سلوىٰ فقالت : هذه كرة من الصوف بُنيُة اللون .

ضحكت هند وقالت : كرة الصوف ليست خشنة لهذا الحد .. ربما يكون هذا شيئاً خطيراً ..

لكن عصام نفد صبره فحمل القنفذ بحذر ورماه بعيداً .. كان هناك أرنب يأكل الجزر مختفياً وراء شجرة ، حينما رُمي القنفذ الىٰ جانبه ، ظن انها حجارة .. هرب الارنب فرآه الاولاد وصرخوا : ياه .. لقد تحولت الكرة الىٰ أرنب .. صاروا يركضون خلف الارنب بسرعة .. بينما أخذ القنفذ يسير باحثاً عن مخبأ جديد وهو يضحك ..

عالم الغابة

● زهير ابراهيم الرسام ●



اصطاد الثعلبُ يوماً أربع دجاجات بواسطة شبكة صنعها لهذا الغرض .. وجاء بهن الى مغارته .

- ستكون هذه وليمة عظيمة لايام عديدة .

نظر الى الدجاجات الخائفات وكشرّ عن أنيابه :

- انهن صغيرات الآن .. سأطعمهن حتى يكبرن .

واخذ الثعلب يجلب لهن الطعام كل يوم .. ولكن الايام كانت تمضي والدجاجات ضعيفات البنية .. هزيلات وبعد تفكير طويل اهتدى الثعلب الى الحل .. لقد قرر أن يذهب بهن الى طبيب الغابة .

ابتسم الدب - طبيب الغابة - حين رأى الثعلب حاملاً دجاجاته الاربع . وضع النظارة على عينيه وراح يفحص الدجاجات بسماعته .. ثم التفت الى الثعلب وقال :

- المسألة بسيطة .. لا تدعو الى القلق .

وجلس ليكتب له الدواء .. ونظر الى الثعلب وقال :

- اعطني دجاجتين ثمناً للفحص .

وذهب الثعلب ممتعضاً الى صيدلي الغابة .. كان الذئب - صيدلي الغابة - جالساً وراء منضدة كبيرة وأمامه قناني الدواء .. ابتسم عند قدوم الثعلب .

- ماذا عندك أيها الثعلب ؟

وقدم له الثعلب الوصفة .. وحين نظر اليها الصيدلي قال :

- الدواء موجود ايها الثعلب .. ملعقة كوب ثلاث مرات يومياً .

- وما الثمن يا عزيزي الذئب ؟

- دجاجتان فقط يا حضرة الثعلب ! !

ارتعش الثعلب واصفرّ وجهُه .

- يبدو أنّ أسعار الدواء مرتفعة عندكم ؟

- أبداً يا حضرة الثعلب .. الاسعار ثابتة منذ زمن طويل .. واذا لم تصدقْ فاقرأ التسعيرة على الغلاف ..

رجع الثعلب الى كوخه حاملاً زجاجة الدواء .. ثم ابتسم وهو يتذكر حكمة والده

- لا تنس أنك تعيش في عالم الغابة يا بني .

«عن قصة بلغارية»

سيناريو: هادي ياسين علي

رسوم: عباس أحمد

العجوز والدب الصغير










آن الأوان كي أواصل سيري ..
آه .. ؟! لقد مزقت الأشواك كيس التفاح .
انها فرحتي !
اترك التفاحة
أيها الدب

يها الأخ العريض، أيها الملاح
...اتركني، أرجوك
اتركني.



يا إلهي.. أين
تفاحاتي!؟






الإبرة
هي التي ...
تخيط لنا الملابس .
ترشدنا الى الاتجاه الصحيح .
وتقينا من الامراض المعدية
وتجعلنا نسمع اعذب الالحان.
وتدافع بها النحلة عن نفسها
اما جدتي فتحفظ ابرها في هذه المخدة.



السباق الظريف

هذه المجموعة الظريفة من المتسابقين الشجعان سيتوجهون بعد قليل نحو سياراتهم الانيقة. اثنان منهم فقط، سيشتركان بهذا السباق. حاول ان تعرفهما بسرعة من خلال نفس العلامة التي يحملها كل من السائق والسيارة.

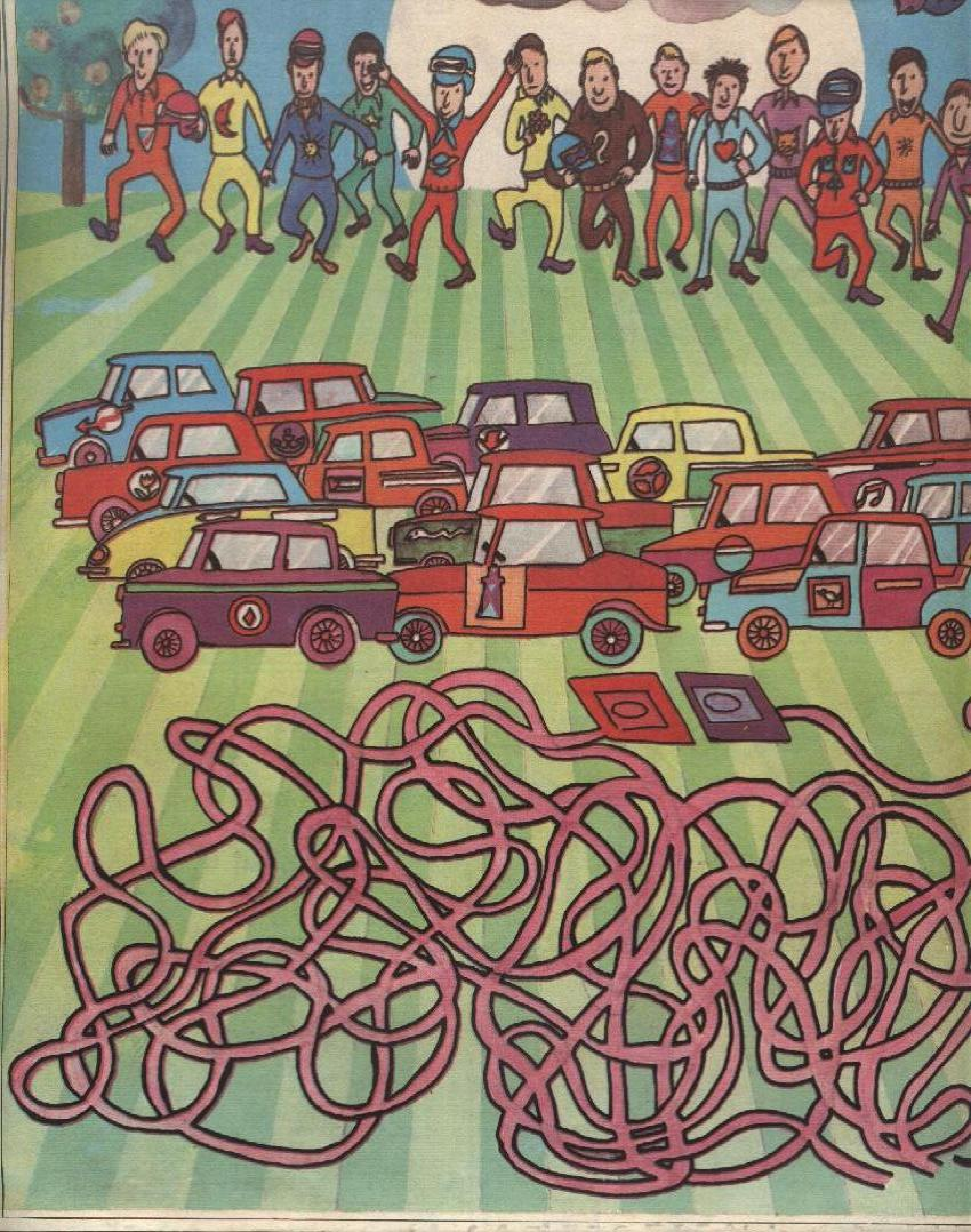
والآن بعد أن عرفنا من هما هذان السائقان يمكنك صديقي القارئ ان تضع سيارة كل منهما في نقطة البداية لمعرفة من سيصل الى نقطة النهاية قبل الآخر.. وبذلك يكون هو الفائز في هذا السباق.

بعد أن تعرف الفائز في هذا السباق يمكنك صديقي القارئ ان تمسك بالقلم وتفكر بثلاث كلمات في اللغة العربية تعني (السيارة).

ثم ارسل اجابتك الى دائرة ثقافة الاطفال.

مجلتي والمزمار / وزيرية رقم المبنى ١/٤/٩

وستجري القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة علماً أن آخر موعد لقبول الرسائل هو: ١/٧/١٩٧٩



جحا والرسالة




رسوم:
عباس أحمد
إن زوجك.. قد مات..
يجب أن أبتعد ع
هذه المرأة قبل
أن تسأل أحدا
ما بك أيتها المرأة؟
إن زوجي قد مات، وبعث لي رسالة يخبرني بذلك.
عجيب!.. ميت ويبعث رسالة!
وكيف يبعث زوجك رسالة وهو ميت؟
صحيح. كيف لم أنتبه لذلك؟
لقد فعلها جحا!
وذهبت المرأة إلى جحا.
وكيف يبعث زوجي رسالة وهو ميت كما تقول؟
ربما أراد أن يخبرك بذلك قبل أن يموت!
عليك أن تتعلم القراءة قبل أن تدعي أنك تعرفها.

نفكر نتسلى معًا





يوم في المتنزه

الجميع مسرورون وفرحون في مدينة الالعاب

ولكنّ الرسامَ تعمد أن يرسم عشرة أخطاء .

فهل بامكانك أن تجد تلك الاخطاء

الاجزاء المفقودة

في الصورة الأولى دراجة نارية سليمة . استطاع الرياضي البارع أن ينطلق بها في بداية السباق . إلا أنها في نهاية هذا السباق فقدت عدداً من أجزائها كما في الصورة الثانية .

وقد تعذّر على الرياضي مواصلة السباق . فهل بامكانك أن تعرف الأجزاء التي فقدتها الدراجة ؟ حاول ذلك في أقل من دقيقة واحدة .

مسابقة الغلاف

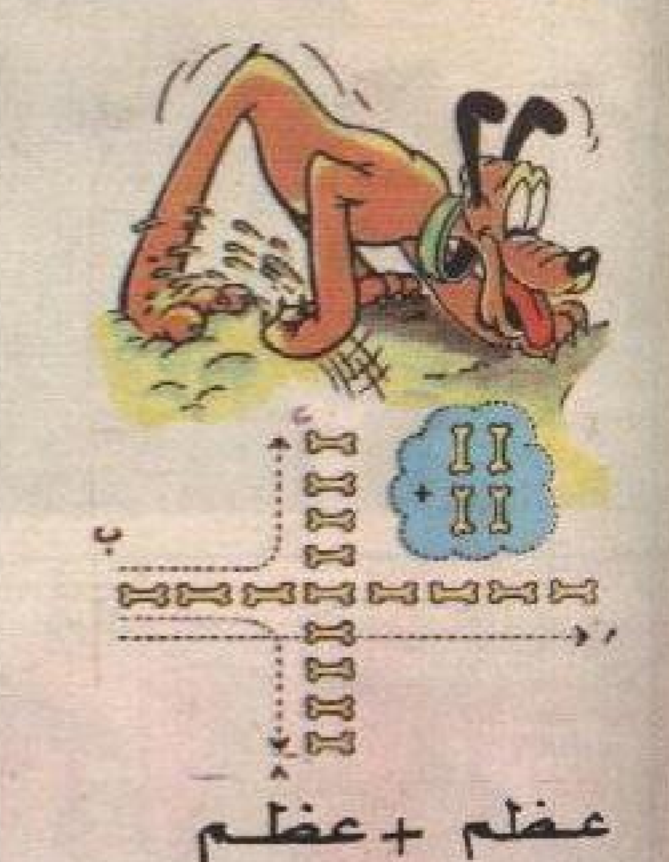
كل واحد من الصيادين الثلاثة يعتقد انه قد اصطاد السمكة الملونة ولكن واحداً فقط من هؤلاء الصيادين هو الذي حصل عليها . فهل تعرفه؟

اكتب لنا اجابتك وارسلها الى دار ثقافة الاطفال - وزيرية



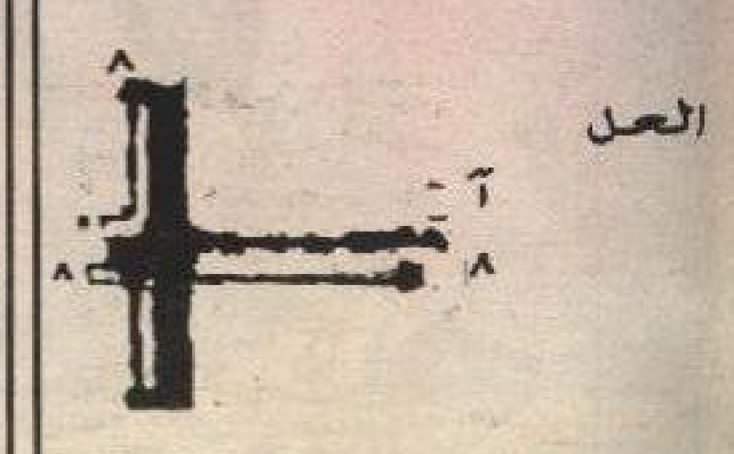
الكلب المفقود

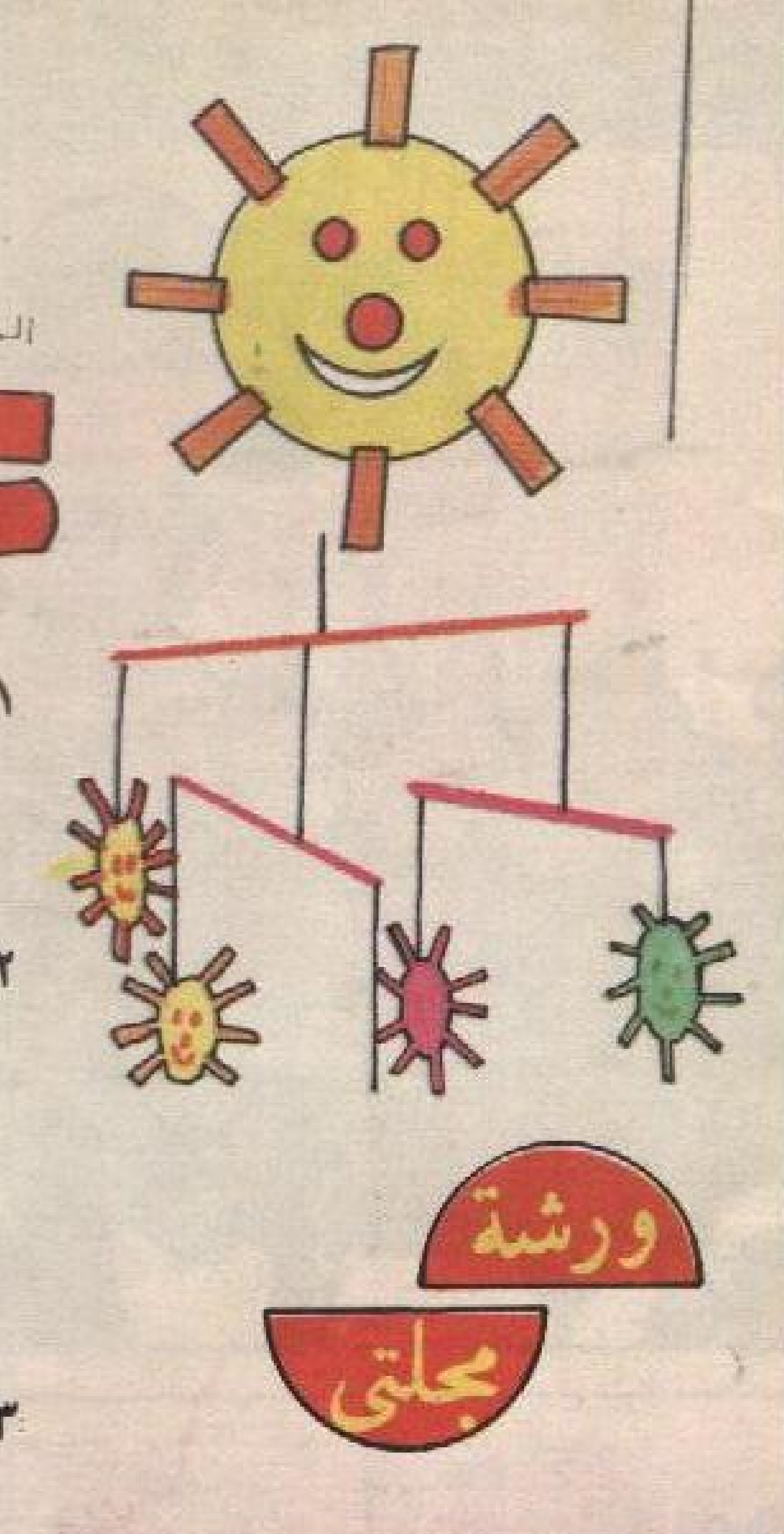
أضاع هذا الرجل وابنته كلبهما الذي اختبأ في مكان (ما) فهل تستطيع أن تساعدهما في البحث عنه ؟



عضلم + عظلم

يريد هذا الكلب اللطيف أن يضم الاربعة عظام الى مجموعته هذه . في اي جهة يستطيع أن يضيفها ؟ شرط ان تكون النتيجة في كل الاتجاهات (٨) . على كل حال إذا عجزت ، بامكانك أن تجد الحل في الأسفل .





اقراص للزينة

في المناسبات السارة والاعياد نفكر عادة في شراء مواد للزينة ولكن هذه المرة لن نشتري شيئاً من هذه المواد ، لأننا سنقومُ بصنعها بأنفسنا ، وبواسطة مواد بسيطة وبكلفة قليلة للغاية . والمواد المطلوبة هنا هي عيدان من الخشب طول الواحد منها (٣٠) سم وعيدان من القصب وخيوط متينة وطبقة من الورق السميك مع مقص وشفرة حلاقة . أما طريقة العمل فهي كالآتي :

١ - نرسم عدة دوائر متساوية فوق الورقة السميكة ، ثم نُقطّعُها بالمقص .

٢ - نرسم فوق كل دائرة عينين وأنفاً على شكل دوائر أيضاً ثم نفرغها بالمقص أو الشفرة وبعد ذلك نرسم الفم على شكل هلال . ونفرغه أيضاً . كما في الشكل (١) .

٣ - نقطع عيدان القصب الى قطع صغيرة متساوية في الطول والحجم ثم نشق فتحة جانبية في نهاية طرف العود كما في الشكل (٢) .

٤ - نقطع عود قصب آخر الى ثلاثة قطع صغيرة وندخلها في الثقوب الثلاثة التي تمثل العينين والانف ..

٥ - بعد أن ننتهي من هذا كله نبدأ بتلوينها بألوان زاهية .

٦ - نثقب في أعلى كل قرص ثقباً صغيراً لكي نتمكن من تعليقه بالعمود الذي يبلغ طوله (٣٠) سم وعلينا بعد كل ذلك أن نختار الركن المناسب لكي نعلقَ فيه هذه الزينات الجميلة ..

البيض الملون

رسوم : نشأت

سناء احتفلت بعيد ميلادها
لكنها وضعت فوق الكعكة
بيضاً ملوناً يشتعل بدل الشمع .

ABD

تعجب
الاصدقاء فقالت سناء : يمكنكم
ان تصنعوا مثلها .. اذا جلبتم
المواد التالية :

أيضاً

قدح متوسط
العمق

بيض

اناء
مملوء الى
نصفه بالماء
البارد

شمع ذائب

الوان

خيوط رفيعة







منى سعيد



أعتقد أن هذا المنقار يناسبني أكثر من غيره، ولكن لا مانع من تجربة منقار آخر ..



أسمعت آخر الاخبار ..؟ لقد قرر صديقُنا الحمار أن يحترف الغناء .

هذا المصورُ الذكي يظن أنه يقومُ بعملهِ فحسب، ولكنه لا يدري انه يمكن أن يكون وجبة شهية !!



أنا خائف فعلاً . من الذي يمنع السماء من أن تسقط فوق رأسي !؟

حكايات جدو



بينما كان أحد الفلاحين عائداً من الحقل ، شاهد ثعلباً على جانب الطريق ، فأوقف العربةَ ، ونزل منها قائلاً في نفسه :

- ياه .. سأجعل من جلده فروةً لزوجتي ..

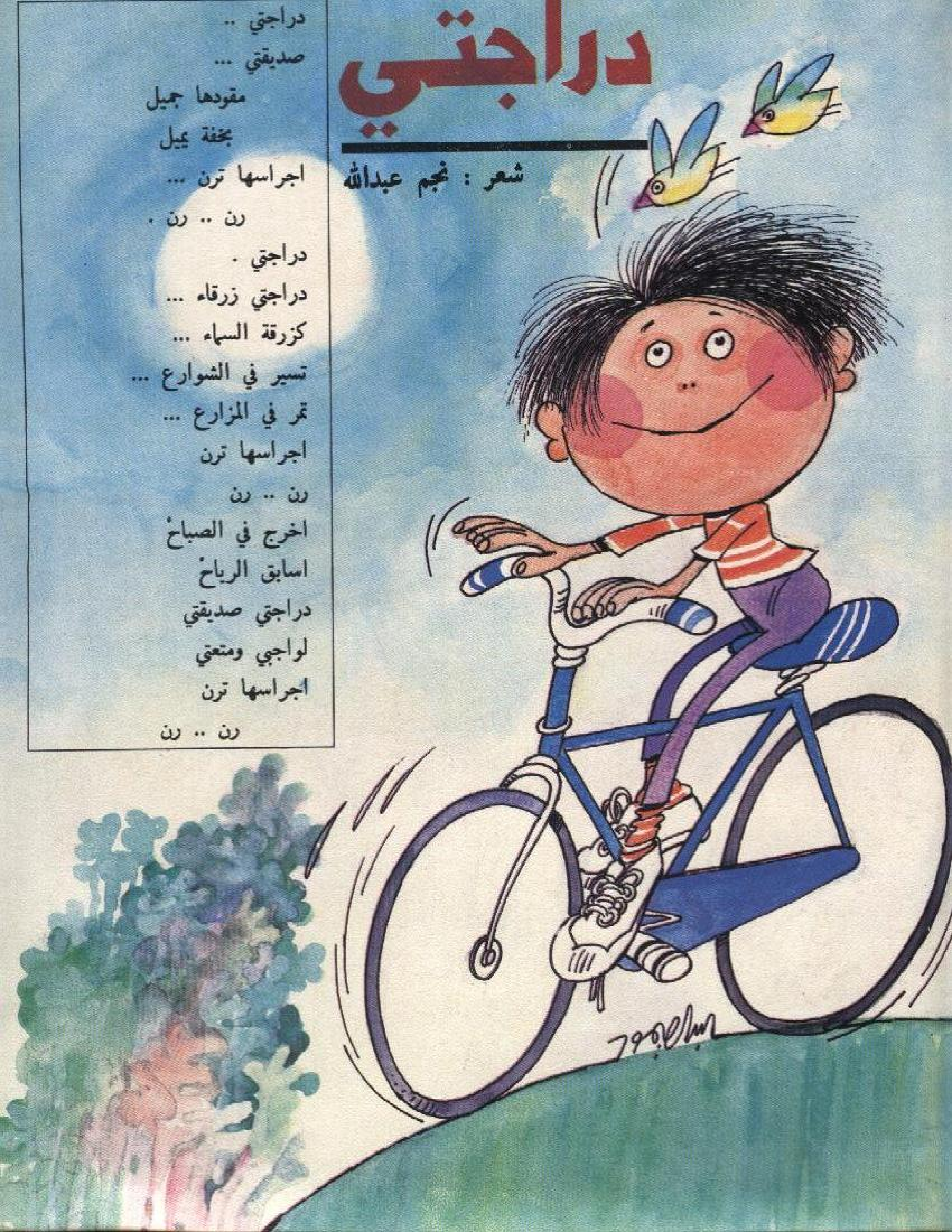
وضع الفلاح الثعلبَ في العربة وتابع سيره ..وقد كان في العربة وعاءٌ مملوء بالجبن .

صاح من بعيد : زوجتي لقد أحضرتُ لك مفاجأة كبيرة .. ستفرحين لها كثيراً .

ثم توجه إلى مؤخرة العربة ليأخذ الثعلب .. ويالها من مفاجأة كبيرة !

لم يجد أيَّ أثر للثعلب .. دهش الفلاحُ وزوجته ..

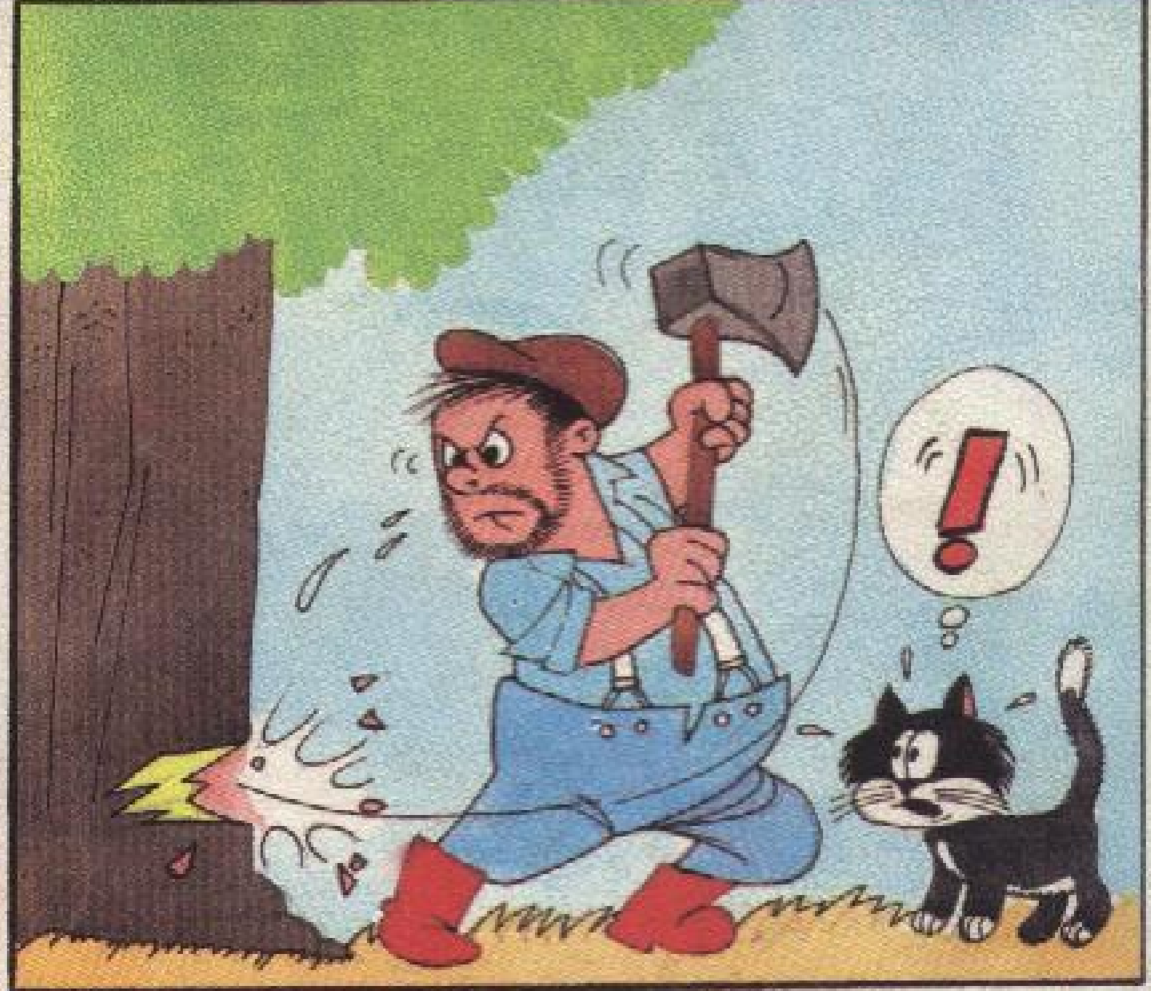
ولكنَّ دهشةَ الفلاح ازدادت أيضاً عندما لم يجد أيَّ أثرٍ للجبن الذي كان في الوعاء ..


دراجتي
شعر : نجم عبدالله
دراجتي ..
صديقتي ...
مقودها جميل
بخفة يميل
اجراسها ترن ...
رن .. رن .
دراجتي .
دراجتي زرقاء ...
كزرقة السماء ...
تسير في الشوارع ...
تمر في المزارع ...
اجراسها ترن
رن .. رن
اخرج في الصباحْ
اسابق الرياحْ
دراجتي صديقتي
لواجبي ومتعتي
اجراسها ترن
رن .. رن

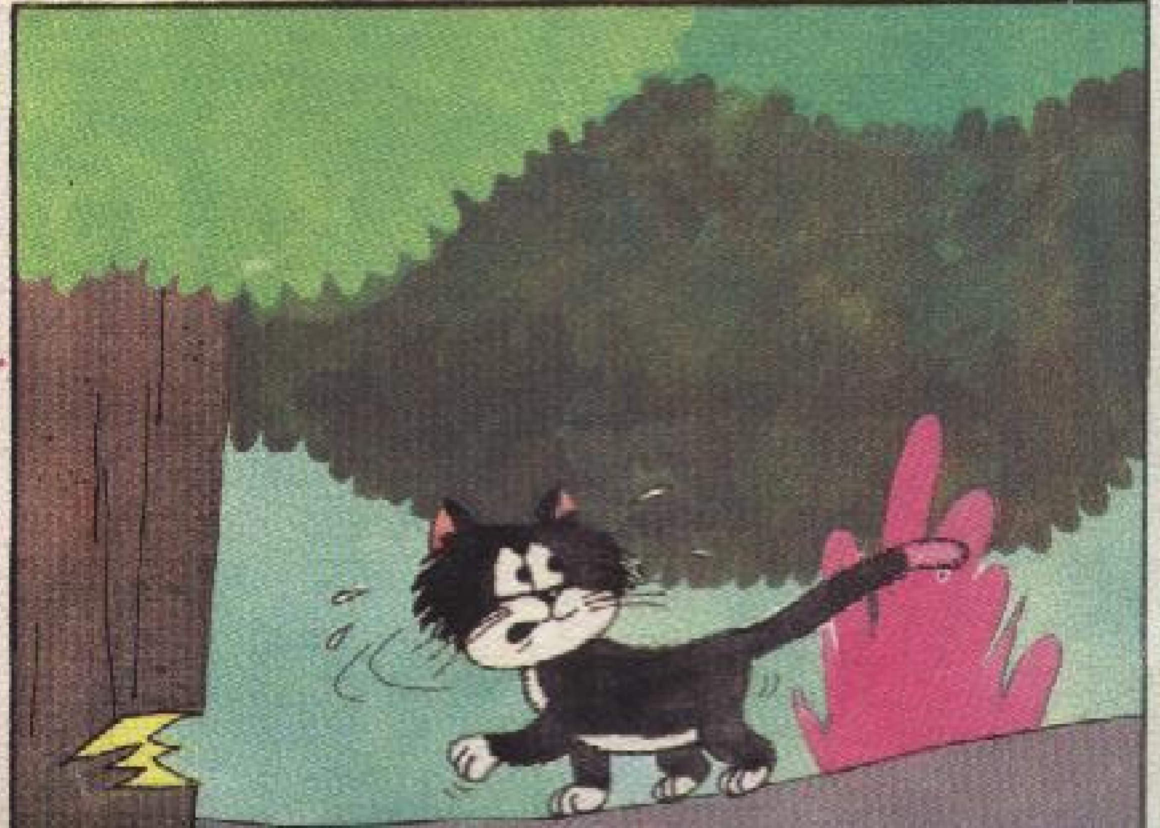
بسبس

تنفيذ : نديم محسن









عرب كوميكس

www.ArabComics.net

abd2010

عرب كوميكس

www.ArabComics.net


ARAB COMICS
كوميكس
www.arabcomics
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity